

סיון תשס"א - יוני 2001

ספרות ילדים וננוער

שנת העשרים ושמונה

חוברת ד' (108)

סיתודה



על הספר **גבור על חזקים** מאת: חגית אהרונוף, אייר: אבי כץ.
הפעלות:

הכינה: יעל ישועה

1. המורה תקרא את הספר בפני הכיתה במשך שבוע שבועיים, או, אם יש מספיק עותקים, הילדים יקראו את הסיפור בבית. תוך כדי קריאה יכינו הילדים "יומן מסע-קריאה" ובו יכתבו כל מה שחשו וחשבו בזמן הקריאה. אפשר גם ליעץ לגיבורי הספר כיצד לנהוג, מה דעתם על התנהגותם. מה הם היו עושים במקומם וכד'. בסוף הקריאה, תקרא המורה את היומנים. הילדים יקראו לפני הכיתה מיומניהם ותיערך שיתח על התחושות שליו את הילדים בעת הקריאה.

2. אם המורה קוראת בפני תלמידיה, אפשר, לאחר כל קריאה, לבקש מ-2-3 תלמידים, לכתוב את תוכן הפרקים שקראה ולהציע איורים. במשך הקריאה יוצר רצף של הסיפור והאיורים וייתלה על לוח בכיתה.

איזהו גיבור הכובש את יצרו. לפי המילון דומה חזק לגיבור. אך ברוב הביטויים חוזק הוא בעיקר גופני, לכן הוא דבר יחסי ויכול לחלוף. גבורה, היא בעיקרה פנימית, כוח פנימי שמאפשר להתגבר על קשיים.

לפי המילון: - **חרדה**, חשש - בהלה גדולה מאד. - **פחד** - יראה, חשש.

אלימות - תוקפנות, שימוש בכוח. בחיי היום יום, אנחנו משתמשים במילה פחד, כשברור לנו מה מקורו. ואילו במילים, חרדה, חשש -מקור הפחד אינו ברור. ואז נברר מה מצבו של אביתר ביחס לסביבתו:

<u>במשפחה:</u>	<u>בין חברים:</u>	<u>בבית הספר:</u>
הורים, שהיחסים ביניהם טובים.	אביתר, תלמיד טוב, מקובל ע"י רוב ילדי הכיתה.	נועה המחנכת, צעירה ואהובה על תלמידיה. מעריכה את אביתר.
הורים תומכים.		

לדיון (בכיתה או בקבוצות): מדוע בחרה הסופרת בילד, שבעצם אין לו בעיות והוא צריך להיות, לפי כל הדברים הנזכרים בספר, בעל ביטחון עצמי? (כל תשובה מתקבלת. ייתכן והסופרת בחרה דווקא בילד כזה, כדי להראות שגם ילדים כמוהו, שבעצם לא צריכים לחשוש לספר, כי הם יודעים שהם אהובים - הפחד שבאלימות משתק גם אותם).

אביתר חושש שלא יאמינו לו, שילעגו לו, לכן אינו משתף איש בבעיה שלו.

איך היה מתנהג ילד שיש לו בעיות בבית, בכיתה ובבית הספר?

כיצד מתבטא הפחד של אביתר, כלפי חוץ?

(התנהגותו משתנה בבית ובכיתה).

מה זה יכול ללמד אותנו? לשים לב לאנשים הקרובים לנו. אם התנהגותם משתנה, ללא

סיבה הנראית לעין, לא תמיד צריך מיד להאשים אותם, אולי שווה לשוחח איתם, לתת

להם פתח לשיחה עמו.

ממה פחד אביתר? ממפגשים עם רותם. ממה חשש? ממה שעלול להיות. הוא לא היה

מסוגל לומר בוודאות מה יכול להיות.

החרדה והחשש יוצרים אצלנו פחדים רבים שדמיון ומציאות מתערבבים בהם. (הוא

חולם בלילה על מפגש עם רותם, חושש לחיי אחרות)...

כשאביתר, כבר לא יכול לשאת את הפחדים, הוא מחליט לספר לעוזי חברו. למי אתם

הייתם מספרים? מה עוזי מייגע לאביתר (לספר למבוגר) מי הם אנשי המקצוע העוזרים

לנו בבעיות מסוג זה? עובדים סוציאליים, חוקרי נוער במשטרה, עורכי דין. מי עזר

לאביתר? איך עזרו לו?

עבודה בקבוצות:

1. מה התרחש בכיתה בשיעור חברה? נסו לכתוב זאת כהמחזה. נסו להציג את האירוע

בפני הכיתה.

2. האירועים של אבי כץ: אבי כץ מאייר איור אחד בראש כל פרק. בחנו מספר פרקים

וחישובו מדוע בחר לצייר דווקא את הציור הזה? (תמצית הפרק)

בעמ' 10, 15, 43 ועל הכריכה מצויירים רותם וחבריו השוה את הדמויות לדמויות אחרות

שמצוירות בספר. איך גורם לנו המאייר לחוש שהן דמויות בעייתיות?

(השוו שפת גוף, לבוש וכד')

3. נסו לכתוב שיחה בין מיקי לנועה, העוסקת במקרה של אביתר. נסו להמחיש את

השיחה בפני הכיתה.

4. הוריו של אביתר מודאגים, התנהגותו מוזרה. כיתבו שיחה ביניהם והמחישו אותה.

5. המחישו שיחה בין הוריו של רותם המרגישים שהילד נשמט מידיהם.

6. נסו לכתוב על פגישה בין רותם ואביתר 10 שנים מאוחר יותר.

7. נסו לכתוב על פגישה בין אביתר ונועה 10 שנים מאוחר יותר.

8. נסו לכתוב על פגישה בין אמא לאביתר, מיד לאחר המשפט, או לאחר 10 שנים.

לסיכום: בעית הסמים הוא בעיה קשה וצריך להילחם בה בכל דרך. לעזור לנפגעים. גם

לנוגעים וגם לבריאים הסובלים מהם.

צריך להיעזר במבוגרים ובאנשי מקצוע. כל אדם צריך לעזור לאלה שנמצאים בסביבתו

ובחברתו.